

Управление образования администрации Чайковского городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

Согласовано на ШМО:

Протокол № 1 от 29.08 2019г.  
Л.Н. Самохвалова Самохвалова Л.Н.,  
подпись фамилия И.О.

Согласовано:

Зам. директора по УВР  
Г.А. Мухамадьярова ( Мухамадьярова Г.А..) 29  
«29» августа 2019г.

Утверждено  
приказом директора  
МБОУ СОШ № 7  
от «30» августа 2019г.  
№ 07-08- 273



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Коррекционно-развивающие занятия»  
(автор Н.П.Локалова )  
для учащегося 2 «Б» класса  
Шимонюка Матвея Владиславовича  
на 2019/2020 учебный год

Учитель: Косач Любовь Николаевна

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, Положением о внеурочной деятельности и на основе авторской программы Н. П. Локаловой, утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования, основной образовательной программой НОО МБОУ СОШ № 7, Уставом школы, Положением о системе контроля и оценки учащихся на первом этапе начального образования 1-4 классов рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

### **Цель программы:**

Развитие познавательных процессов через реализацию программы Локаловой Н.П. «Уроки психологического развития младших школьников» для позитивного изменения результативности обучения.

- 1.Повышение уровня общего развития учащихся
- 2.Восполнение пробелов предшествующего развития и обучения
- 3.Индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных учебных умений и навыков
- 4.Коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи
- 5.Направленная подготовка к восприятию нового учебного материала

### **Основные направления коррекционной работы:**

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:
  - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
  - развитие навыков каллиграфии;
  - развитие артикуляционной моторики.
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
  - развитие зрительного восприятия и узнавания;
  - развитие зрительной памяти и внимания;
  - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

### 3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

### 4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

### 5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

### 6. Развитие речи, овладение техникой речи.

### 7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

### 8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

По развитию

#### 1. Мышления:

- развивать умение выделить главную мысль в прослушанной части рассказа по наводящим вопросам учителя.
- развивать умение анализировать читаемый текст по наводящим вопросам учителя.
- развивать умения сравнивать по плану:
- составленному учителем
- составленному учащимися

- по опорным словам
- развивать умение сравнивать 2 события (2 персонажей, 2 объекта...) по плану, составленному под руководством педагога (по вопросам, опорным словам, путем заполнения сравнительной таблицы...);
- развивать умение выделять и объяснять причины и следствия с помощью акцентированных вопросов: «Почему...?» «К чему это привело?»;

2. Внимания:

- концентрировать внимание путем постановки проблемного вопроса

3. Речи:

- развивать речь

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих основных **задач**:

1. Развивать познавательные процессы.

2. Способствовать формированию положительного отношения и интереса к учению.

Количество часов **34 в год, 1 час в неделю.**

Направление деятельности: **коррекционно-развивающее** (для обучающегося с ОВЗ, вариант 5.2 )

**Форма организации развивающих занятий - индивидуальная.**

## **Планируемые результаты**

**Должны быть сформированы следующие универсальные учебные действия:**

### **1. Личностные**

1. - внутренняя позиция школьника (положительное отношение к школе, чувство необходимости обучения, адекватное содержательное представление о школе и т.д.);
2. - самооценка (широта диапазона оценок, обобщение категорий оценок, представление в Я-концепции социальной роли ученика и т.д.);
3. - смыслообразование (сформированность познавательных, учебных мотивов, стремление к приобретению знаний).

### **2. Коммуникативные**

1. - ориентация на позицию других людей, отличную от собственных, уважение иной точки зрения;
2. - учет разных мнений и умение обосновать собственное;
3. - умение слушать собеседника;
4. - потребность в общении со взрослыми и сверстниками

### **3. Регулятивные**

1. - целеполагание;
2. - контроль;
3. - коррекция;
4. - оценка;
5. - саморегуляция

### **4. Познавательные**

1. - рефлексия способов и условия действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
2. - поиск и выделение необходимой информации;
3. - самостоятельный поиск и выделение познавательной цели;
4. - анализ объектов с целью выделения признаков;
5. - синтез;
6. - установление причинно-следственных связей.

**Предполагаемые результаты:**

- развитие основных мыслительных способностей ;
- развитие различных видов памяти, внимания и воображения;
- развитие речи;
- становление развитых форм самосознания и самоконтроля;
- снижение тревожности и необоснованного беспокойства;
- повышение познавательной активности.

**Форма оценивания** знаний – безотметочная.

**Формы контроля:** выполнение тестовых заданий, диагностика.

**Результатом** прохождения занятий по данной программе является повышение качества усвоения знаний при обучении всем школьным предметам.

## Содержание изучаемого курса

Процессы анализа и синтеза пронизывают всю познавательную деятельность учащихся. Основное направление здесь состоит в формировании умения вычленять отдельные признаки объектов, оперировать ими и интерпретировать их. Так, задачей развития **сенсорной сферы** является обогащение чувственного опыта учащихся путем дифференцирования с разной степенью тонкости ощущений одной и той же модальности и одного и того же вида, сравнения их в том или ином отношении, включение ощущений в построение системы словесно-логических умозаключений (урок 5, задание 4 «Назови и проверь постукиванием»; урок 8, задание 2 «Играем в индейцев»; урок 6, задание 2 «Шершавые дощечки» и др.).

Главная задача, решаемая в процессе развития **восприятия**, — научить школьников не только выделять и анализировать отдельные признаки или свойства воспринимаемых объектов (цвет, форма), но и научиться осмысливать увиденное, активно включая в процесс восприятия мыслительную деятельность (урок 26, задание 3 «Все ли ты увидел?»; урок 29, задание 3 «Загадочные контуры» и др.).

При развитии **внимания** значение придается как формированию его устойчивости, так и распределению внимания, т.е. умению контролировать выполнение одновременно двух или больше действий. Такое умение также основывается на расчлененном, дифференцированном отражении различных параметров и условий деятельности (урок 19, задание 2 «Крестики, точки», задание 3 «Пишущая машинка»; урок 98, задание 2 «Невидящие и неслышащие» и др.).

Основным направлением в развитии **памяти** школьников является формирование у них опосредованного запоминания, т.е. использования для запоминания вспомогательных средств, в том числе знаковых символов. Для этого требуется умение расчленять запоминаемые объекты на части, выделять в них различные свойства, устанавливать определенные связи и отношения между каким-либо из них и некоторой системой условных знаков (урок 49, задание 2 «Подбери картинку»; урок 58, задание 2 «Запомни фигуры» и др.).

Важное значение придается всестороннему развитию **мыслительной деятельности**, а именно таких ее операций, как анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, установление закономерностей, формирование логических операций. Путь от глобального, целостного к дифференцированному,

конкретному реализуется в последовательности заданий: начиная с заданий, в которых требуется оперирование объектами, сильно отличающимися, и где, следовательно, осуществляется достаточно грубый их анализ, и переходя к заданиям с оперированием объектами, отличающимися одним - двумя признаками и, следовательно, требующими тонкого анализирования. Таким образом, постепенно закладываются основы абстрактного мышления у младших школьников (урок 108, задание 2 «Только одно свойство» и др.). Не менее важной является и подготовка мышления учащихся к переходу на более высокие уровни понятийного и словесно-логического мышления, требования к которым в средней школе значительно повышаются. Поэтому на уроках психологического развития вырабатываются у учащихся умения определять соотношения конкретных и более общих понятий: «род-вид», «целое-часть», «причина-следствие» и др., формируются элементарные логические операции (урок 86, задание 1 «Расположи слова»; урок 99, задание 2 «Целое-часть»; урок 102, задание 1 «Найди причину и следствие» и др.).

При развитии процессов **воображения**, являющегося важной составляющей уроков психологического развития, выполняются задания как на воссоздающее (урок 97, задание 3 «Тропинка»), так и на творческое воображение (урок 69, задание 3 «Что это?»; урок 83, задание 3 «Закончи рисунки» и др.). Работа начинается с выполнения заданий, в которых разные заданные элементы включаются в разные системы связей (урок 64, задание 3 «Закончи рисунок» и др.), и заканчивается заданиями, в которых один и тот же заданный элемент должен быть включен также в разные системы связей (урок 92, задание 3 «Закончи рисунок» и др.).

Реализация закона дифференциации осуществляется и по отношению к другим направлениям психологического развития младших школьников - формированию предпосылок овладения учебной деятельностью и психологических новообразований данного возрастного периода. Например, формирование умения анализировать и копировать образец начинается с выполнения простого задания, требующего оперирования целостными образами объектов, значительно различающихся между собой (урок 11, задание 1 «Найди одинаковые» и др.). Постепенно переходят к нахождению заданного образца среди изображений, отличающихся малозаметными деталями (урок 11, задание 4 «Найди образец» и др.), и выполнению заданий по самостоятельному воспроизведению образцов, заданных в словесной форме

(урок 41, задание («Графический диктант»)).

Аналогично осуществляется развитие психологических новообразований младшего школьного возраста, например, **внутреннего плана действия**. Первые задания направлены на развитие умения расчленено воспринимать, понимать и выполнять словесные указания взрослого (урок 2, задание 1 «Учимся слушать и выполнять»), затем умения оперировать объектами или их частями во внутреннем плане, но со зрительной опорой (урок 58, задание 1 «Совмести фигуры»; урок 63, задание 1 «Поверни квадрат» и др.), а затем переходят к заданиям, требующим умения оперировать объектами во внутреннем плане без зрительной опоры (урок 81, задание I «Муха» и др.).

Точно так же, основываясь на законе дифференциации и всесторонне развивая на различном содержании процессы анализа и синтеза, осуществляется формирование и других важных для учебной деятельности психологических качеств (пространственных представлений, умения подчинять свои действия заданной системе требований, произвольности и др.)

## **Структура занятия**

### ***Вводная часть.***

Задачей вводной части является создание у ребенка определенного положительного эмоционального настроя.

Важным моментом вводной части является выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности. Для каждого урока подобраны специальные упражнения, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном уроке.

### ***Основная часть.***

Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий. Однако для предотвращения снижения интереса к повторным выполнениям одного и того же задания обеспечивается разнообразие внешнего оформления содержания ряда заданий, но сохраняется единство их внутренней психологической направленности. Реализуется принцип «спирали», т.е. возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности (от I класса к IV).

### ***Заключительная часть.***

Задача: подведении итогов занятия, обсуждении результатов работы учащегося и тех трудностей, которые у него возникали при выполнении заданий. Существенным моментом здесь являются ответы на вопрос, чем же занимались и чему научились.

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

1. Локалова Н.П. «120 уроков психологического развития младших школьников» книга для учителя – М. , 2016

2. Материалы к урокам для учащихся 1-4 классов ««120 уроков психологического развития младших школьников» Локалова Н.П. - М., 2016

#### **3.Интеллектуальные задания**

Интеллектуальные задания помогают овладеть некоторыми понятиями.

Метод признания достоинств

Данный метод позволяет стабилизировать самооценку ребёнка, почувствовать уверенность в себе и осознать потребность в достижениях и стремление к успеху.

### Тематический план

| № | Тема занятия                                                                                     | Задания                                                                                        | Дата |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 | Произвольное внимание<br>Слуховая память.<br>Развитие наглядно-образного мышления.               | Подсчитай правильно<br>Повтори цифры<br>«Найди путь».                                          |      |
| 2 | Ориентирование в пространстве листа.<br>Наглядно-образное мышление.                              | Куда ускакал зайчик<br>«Полянки».                                                              |      |
| 3 | Зрительная память.<br>Пространственные представления.                                            | «Запомни и нарисуй».<br>«Выполни правильно».<br>«Летает—не летает».                            |      |
| 4 | Мышление (установление закономерностей на абстрактном материале).<br>Развитие вербальной памяти. | «Найди фигуры».<br>«Слова, начинающиеся с одной буквы».                                        |      |
| 5 | Ориентирование в пространстве листа.<br>Память (установление ассоциативных связей).              | «Выше, слева, правее, снизу».<br>«Соседнее, через одно».<br>«Объедини слова».<br>Сделай бусы». |      |

|    |                                                                                                      |                                                                             |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|
| 6  | Наглядно-образное мышление.<br>Произвольное внимание (устойчивость).<br>Мышление (процессы синтеза). | «Полянки»..<br>«Назови по порядку».<br>«Что здесь изображено?»              |  |
| 7  | Мышление.                                                                                            | «Найди фигуры».<br>Раздели на части».<br>«Кто точнее?»                      |  |
| 8  | Зрительное восприятие букв иных форм.<br>Мышления (процессы анализа).<br>Слуховые ощущения.          | «Назови буквы».<br>«Какой? Какая? Какие?»<br>«Шумящие коробочки».           |  |
| 9  | Произвольное внимание (распределение).<br>Осязательные ощущения.                                     | «Вычеркивай буквы и<br>слушай».<br>«Сколько знаков?».<br>«Разложи вслепую». |  |
| 10 | Зрительно-вербальный анализ и синтез.<br>Зрительная память.<br>Элементы самоконтроля.                | «Отгадай слова»<br>«Нарисуй по памяти».<br>«Запретная цифра»                |  |
| 11 | Мышление.                                                                                            | «Графический диктант».<br>«Поиск общего»<br>«Попади в свой кружок».         |  |

|    |                                                                                          |                                                                                      |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 12 | Пространственное восприятие.<br>Наглядно-образное мышление.                              | «Найди пирамиду»,<br>«Найди кресло»<br>«Полянки».<br>«Заселение дома».               |  |
| 13 | Мышление.<br>Память.                                                                     | «Найди фигуры».<br>«Точно такие»<br>«Раскрась фигуры» «Заполни<br>рисунки».          |  |
| 14 | Зрительная память.<br>Слуховая память.<br>Пространственные представления.                | «Шарики на трубочке»<br>«Найди образец»<br>«Подбери заплатку»<br>«Повтори и добавь». |  |
| 15 | Выделение существенных признаков.<br>Соотнесение с образцом.<br>Слуховые ощущения.       | «Выбери главное».<br>«Найди подходящий<br>треугольник».<br>«Шумящие коробочки».      |  |
| 16 | Зрительно-вербальный анализ и синтез.<br>Пространственные представления.<br>Воображение. | «Отгадай слова»<br>«Диктант пространственных<br>действий».<br>«Волшебный лес»        |  |

|    |                                                                                                                                     |                                                                                |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|
| 17 | Осязательные ощущения.<br>Опосредованная память.<br>Мышление (установление закономерностей).<br>Мышечные ощущения (чувство усилия). | «Шершавые дощечки».<br>«Подбери картинку».<br>«Найди фигуры».<br>«Рукопожатие» |  |
| 18 | Слуховые ощущения.<br>Произвольное внимание (устойчивость, переключение).<br>Наглядно-образное мышление .                           | «Шумящие коробочки».<br>«Крестики, точки».<br>Раздели квадрат.                 |  |
| 19 | Осязательные ощущения<br>Опосредованная память.<br>Зрительные ощущения.                                                             | Тяжелые дощечки<br>«Подбери картинку».<br>«Цветовая угадай-ка».                |  |
| 20 | Произвольное внимание (распределение внимания в условиях коллективной деятельности).<br>Мышление (умение сравнивать).               | «Делаем вместе».<br>«Найди отличающиеся».<br>«Найди девятый».                  |  |
| 21 | Мышление. Память. Восприятие.                                                                                                       | «Зашифруй предложение».<br>«Ленточки»<br>«Назови и проверь постукиванием»      |  |

|    |                                                                                                               |                                                                                                     |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 22 | Словесная память и произвольное внимание.<br>Пространственные представления.                                  | «Найди слова»<br>«Что изменилось? Что не изменилось?»<br>«Превращение фигур»                        |  |
| 24 | Воспроизведение образца.<br>Мышление (процессы синтеза).<br>Двигательная сфера (макродвижения),               | «Дорисуй рисунок».<br>«Что здесь изображено?»<br>«Иголка и нитка».                                  |  |
| 25 | Мышление (процессы анализа).<br>Наглядно-образное мышление.<br>Осязательные ощущения                          | « Найди футболистов в одинаковой форме»<br>«Раздели квадрат».<br>«Шершавые дощечки».                |  |
| 26 | Опосредованная память.<br>Зрительные ощущения.<br>Двигательная сфера (подчинение поведения внешним сигналам). | «Зашифруй предложение»<br>«Цветовая угадай-ка»<br>«Зеваки»                                          |  |
| 27 | Мышление.<br>Память (зрительная )                                                                             | «Найди одинаковое».<br>«Одинаковое, разное».<br>«Точно такие».<br>«Найди девятый»<br>«Рукопожатие», |  |
| 28 | Мышление (процессы синтеза)<br>Осязательные ощущения.                                                         | «Четвертый лишний».<br>«Найди фигуры». «Тяжелые дощечки».                                           |  |

|       |                                                                                                                                 |                                                                                |  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|
| 29    | Внутренний план действий.<br>Зрительная опосредованная память.<br>Двигательная сфера (умение быстро затормозить свои движения). | «Совмести фигуры».<br>«Запомни фигуры».<br>«Замри!»                            |  |
| 30    | Произвольное внимание (распределение).<br>Мышление (абстрагирование).<br>Ориентирование в пространстве листа                    | «Вычеркивай буквы и слушай».<br>«Посмотри вокруг».<br>«Где находится чайник?». |  |
| 31    | Мышление.<br>Зрительное восприятие                                                                                              | «Найди отличающееся».<br>«Найди девятый».<br>«Загадочные контуры».             |  |
| 32-34 | Повторение                                                                                                                      |                                                                                |  |