Управление образования администрации Чайковского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7»

Согласовано на ШМО:
Протокол № 1 от 29.08 2019г.
_____ Самохвалова ЛН
подпись фамилия И.О.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____ (Мухамадьярова)
«29» 08 2019г.

Утверждено
приказом директора МБОУ СОШ № 7
от «30» 08 2019г.
№ 01-08-271

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
« Основы смыслового чтения»
для 3 «Г» класса
на 2019/2020 учебный год

Составлена на основе программы М.В. Бойкиной, И.А. Бубновой «Смысловое чтение» изд.Просвещение,2017г.

учителя начальных классов
Милитдиновой Антонины Минзаировны

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения» разработана в соответствии с Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», от 29.12.2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом НОО ,основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ №7, уставом школы, положением о внеурочной деятельности и на основе авторской программы М.В. Бойкиной, И.А. Бубновой, с целью углубленного изучения предмета «Литературное чтение» и формирования метапредметных УУД.

Для реализации данного курса используются **распечатанные копии страниц** комплекта учебных пособий, входящих в предметную линию «Школа России» - рабочая тетрадь «Смысловое чтение», авторы «Тетрадь учебных достижений», автор Стефаненко Н.А.

** Все необходимые для занятий задания из рабочих тетрадей распечатываются учителем по мере необходимости.*

Направление: Общеинтеллектуальное

Цель программы: развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом, формирование читательской компетентности младшего школьника, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и работы с текстами; воспитание интереса к чтению и к книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Программа курса предусматривает овладение первоначальными навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; формирование умений осознанно строить речевые высказывания и составлять тексты в устной и письменной формах.

Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника: слушание, чтение, говорение, письмо.

Материал рабочей тетради «Смысловое чтение» подразумевает глубокое погружение в содержание прочитанного текста. Цель работы — сформировать у учащихся умение читать и понимать тексты разных жанров, извлекать и анализировать нужную информацию, прогнозировать содержание текста по имеющейся информации, формулировать тему, отвечать на вопросы к тексту, высказывать собственное мнение о прочитанном.

Материал тетради «Тетрадь учебных достижений». В пособии, разработанном в соответствии с требованиями ФГОС НОО, предлагается авторская технология и инструментарий по формированию у обучающихся универсальных учебных действий, связанных с умением анализировать свою деятельность, диагностировать собственные учебные достижения и адекватно оценивать себя.

Все учебные пособия соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Общие принципы современного литературного образования и развития, реализующие основные задачи кружка по смысловому чтению:

• **художественно-эстетический,** позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;

• **системности**, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;

• **коммуникативности**, реализующий диалоговую форму занятия и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;

• **дидактической** целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения; • культурно-исторический;

Таким образом, можно определить отличительные особенности данного курса внеурочной деятельности являются следующие:

• ***формирование ценностных ориентаций средствами*** содержания учебного пособия авторов Бойкиной М.В., Бубновой И.А. «Смысловое чтение». Направленность занятий по развитию смыслового чтения ориентировано на формирование ценностных ориентаций находит отражение в первую очередь в отборе произведений для чтения и слушания. Тексты содержат нравственные проблемы, актуальные для младшего школьного возраста, их содержание близко жизненному опыту детей и интересно им. Ребёнок имеет возможность расширять и углублять свои представления о социально-нравственных значимых ценностях от класса к классу. На формирование нравственных ценностей оказывает влияние методика работы с литературным произведением. При анализе и работе с текстом необходимо исходить из природы литературного произведения, то есть, как отмечала известный методист М. А. Рыбникова, идти «путями литературными», выделять не нравоучительные выводы из произведения, а художественный образ, питающий активное воображение читателя и открывающий ему тот путь, которым автор пришёл к своим выводам. Образная форма искусства, затрагивая эмоциональную сферу, делает сердце отзывчивым и позволяет глубоко вникнуть в смысл прочитанного;

• ***формирование коммуникативных умений*** (участие в диалоге; отстаивание своей точки зрения). Дети включаются в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических проблем. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение;

• ***формирование информационной культуры*** младших школьников, в том числе библиографической культуры, для чего в содержании пособия представлен материал, позволяющий вычленять, воспринимать, фиксировать, преобразовывать, подвергать сомнению, сохранять, излагать информацию. Ученик работает не только с художественными текстами, но и с учебными, научно-познавательными текстами, иллюстрациями, схемами, таблицами.

• ***формирование литературного творчества,*** в том числе развитие исследовательского поведения учащихся средствами предмета литературного чтения. Любое творчество предполагает самостоятельное создание нового продукта на основе прочитанного или

прослушанного текста. Ученики на уроке узнают художественные особенности произведения, знакомятся со способами выражения эмоций, определяют отдельные структурные элементы текста. Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого занятия.

Данный курс внеурочной деятельности соответствует основным положениям ФГОС НОО, рассматривается как начальный базовый этап в литературном образовании ученика. Обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, творческих способностей, умения воспринимать полноценно литературное произведение.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Поскольку смысловое чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря

Содержание учебного курса

В содержание учебного курса включено 34 занятия по работе со словом, с предложением, с текстом произведений различных жанров и видов, соответствующих разделам учебника по литературному чтению 3 класса:

1. Устное народное творчество.
2. Великие русские писатели.
3. Были – небылицы.
4. Поэтическая тетрадь.
5. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.
6. Зарубежная литература.

В каждом разделе представлены занятия, расширяющие содержание курса литературного чтения русского языка и ориентированные на достижения тех же самых планируемых результатов.