

**Управление образования администрации Чайковского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7»**

Согласовано на ШМО:

Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

_____ Самохвалова Л.Н.
подпись фамилия И.О.

Согласовано:

Зам. директора по УВР

_____ (Мухамадьярова Г.А..)
«29 » августа 2019 г.

Утверждено

приказом директора МБОУ СОШ № 7
от «30» августа 2019 г.
№ 07-08-273



**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
модуля «Необычное рисование»
для 3-4 класса
на 2019- 2020 учебный год.**

Составлена на основе авторской программы «Волшебный карандаш», Нартнева О.А., 2014г.
(название программы, автор, год)

Количество часов – 34 часа.

Учитель: Вяткина Ксения Валерьевна

Пояснительная записка

Программа **разработана в соответствии** с Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Методическими рекомендациями, направленными письмом Минобрнауки от 18.08.2017 года № 09-1672, Основной образовательной программой НОО МБОУ СОШ № 7, Уставом школы, Положением о внеурочной деятельности и на основе авторской программы «Волшебный карандаш», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации.

Направление: общекультурное.

Цели программы:

1. Сформировать у детей технические навыки рисования.
2. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
3. Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.
4. Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи программы:

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно - прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.
2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально - ценностного отношения к жизни.
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
5. Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

Общая характеристика модуля внеурочной деятельности.

Программа модуля «Необычное рисование» рассчитана на обучающихся 3-4 класса. Объёмом - 11 часов. Содержание модуля внеурочной деятельности нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия

Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности;
- обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

Предполагаемы результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате работы по программе модуля обучающиеся научатся:

- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- навыкам публичного выступления.

получат возможность научиться:

- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, узоры;
- доводить работу до полного завершения.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- умение применять полученные знания в собственной художественно творческой деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

1. Личностные универсальные учебные действия:

- - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- - принимать и сохранять учебную задачу;

- - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям

данной задачи и заданной области.

3. Познавательные универсальные учебные действия:

- - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- - формулировать собственное мнение и позицию;
- - задавать вопросы;
- - публично представлять свою работу по заданным критериям.

Формами подведения итогов По окончании курса учащиеся проектируют и выполняют зачётную работу и презентуют ее другим учащимся. Текущие работы и зачётная работа представляются на выставках. Это воспитывает у учащихся ответственность за качество своей работы. Также учащиеся могут принимать участие в различных конкурсах.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

1. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2012г.
2. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2012г.
3. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2010г.
4. Программные методические пособия, дидактический материал, научная и искусствоведческая литература.
5. Наглядность, ТСО.
6. Учебно-наглядные пособия: тематические схемы и таблицы по предметам (рисунки, живописи и композиции).