

Управление образования администрации Чайковского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7»

Согласовано на ШМО:

Протокол № 1 от 29.08.2019 г.

_____ Сидмохвалова Л.Н.
подпись фамилия И.О.

Согласовано:

Зам. директора по УВР

_____ (Мухамадьярова Г.А.)
«29 » августа 2019 г.

Утверждено
приказом директора МБОУ СОШ № 7
от «29» августа 2019 г.
№ 0-08/273



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Рисуем нитью»
для 3-4 классов
на 2019-2020 учебный год.

Составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и Программы для общегосударственных учреждений по внеурочной деятельности.

Автор программы - О. А. Кожина, «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2014 г.

Программа модуля «Рисуем нитью» разработана для учащихся начальных классов. **Модуль включает 11 занятий: одно занятие в неделю.**

Учитель: Сыропятова Ирина Юрьевна

Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность использования программы заключается в том, что занятия по программе «Рисуем нитью» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Главная цель:

развитие творческих способностей в процессе обучения техники изонить.

Курс внеурочной деятельности «Рисуем нитью» направлен на решение следующих **задач**.

Обучающие:

- ознакомить учащихся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных или плоскостных форм;
- формировать первоначальные умения учебно-исследовательской работы.
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;
- раскрыть истоки народного творчества;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера;

Воспитательные:

- развивать коммуникативные способности детей;
- воспитывать интерес к технике изонить;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- воспитывать в детях любовь к родной стране, её природе и людям.

Требования к уровню подготовки учащихся

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- навыки публичного выступления.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- публично представлять свою работу по заданным критериям.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Ожидаемый результат

Учащиеся должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- инструменты и материалы;
- условные обозначения;
- основные элементы изонить;
- технику вышивания основных элементов;
- основы цветовидения;
- последовательность изготовления изделий;
- самостоятельно составлять композиции;
- технологию выполнения изделия, его эстетическое оформление.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с иглой, ножницами, циркулем,
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для вышивания;
- выполнять основные элементы и узоры;
- правильно соединять элементы между собой, наращивать нити;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- вышивать различные элементы и изделия;

- выполнять заключительную отделку готовых изделий.

На всех этапах обучения по данному курсу учащиеся будут развивать

- внимание, память, мышление, пространственное воображение;

- мелкую моторику рук и глазомер;

- художественный вкус, творческие способности и фантазию,

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Формы подведения итогов: По окончании курса учащиеся проектируют и выполняют зачётную работу и презентуют ее другим учащимся. Текущие работы и зачётная работа представляются на выставках. Это воспитывает у учащихся ответственность за качество своей работы. Также учащиеся могут принимать участие в различных конкурсах.

Программно-методическое обеспечение

1. УМК

«Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011г.

Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010.

Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.

Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.

Н.Н. Гусарова «Техника изонити для дошкольников». Методическое пособие 2-е издание исправленное. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2007.

2. Электронные пособия:

<http://www.elena-kuzmina.ru/32>

<http://izonito4ka.ucoz.ru/>

<http://s30893898787.mirtesen.ru/>

<http://ped-kopilka.ru>

<http://masterclassy.masterpodelok.com>

