

**Управление образования администрации Чайковского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7»**

Согласовано на ШМО:

Протокол № 1 от 30.09. 2019г.

подпись

фамилия И.О.

Согласовано:

Зам. директора по УВР

_____ (_____)

« ____ » _____ 20__ г.



**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
Теория и практика написания сочинения
для 7 класса
на 2019- 2020 учебный год.**

Составлена на основе программы _____

(название программы, автор, год)

Количество часов - 9 .

Учитель: Бутер Н.К.

Пояснительная записка

Курс **предназначен** для учащихся 7-х классов общеобразовательной школы, ориентирован на развитие коммуникативных навыков учащихся и навыка написания сочинения.

Программа курса «Учимся писать сочинение» **актуальна** в современной школе, так как содержит теоретические сведения о структуре школьных сочинений и практические задания для формирования навыка составления текстов разных жанров: отбирать материал на заданную тему, связно и грамотно формулировать мысли, подтверждая их примерами из литературных произведений и критических статей.

Поэтому очень важно работать с учащимися **с целью** подготовки к сочинению и выработки навыков анализа текста. Анализ языковых особенностей, композиции текста открывает для учащихся возможность работать по образцу.

Задачами курса являются обучение учащихся написанию сочинений разных типов и жанров и анализ литературоведческих текстов. Предлагаемый материал поможет учащимся разобраться в разнообразной типологии школьных сочинений, развить чуткость к выразительным средствам языка, научит выражать свои мысли и правильно оформлять их в своих сочинениях.

Формы и методы работы. Практические задания предполагают выполнение учащимися различных видов работ: подбор доказательств к выдвинутому тезису; редактирование текста; перестройка частей текста, трансформирование текста ситуативного характера и другие. В ходе подготовки к сочинениям автором рассматриваются основные виды работ над текстом, имеющие место в заданиях ОГЭ. Большое значение имеет обучение учащихся написанию эссе и рецензии.

С учётом сказанного вполне можно рекомендовать использование данной программы для использования в учебном процессе.

Предполагаемые результаты:

Учащиеся познакомятся с сочинениями разных жанров

Научатся:

- определять тему и основную мысль текста, стиль и тип речи;
- определять виды, способы, средства связи предложений и частей в тексте;
- излагать точно, логично, выразительно высказанную мысль в тексте для изложения;
- логично выстраивать подтемы для раскрытия темы текста изложения;

- передавать свое отношение к предмету речи в тексте (в изложениях с творческими заданиями);
- выбирать для использования в тексте изложения из ряда эмоционально-экспрессивных, оценочных средств наиболее подходящие для данной речевой ситуации;
- определять тему сочинения, его основную мысль, границы раскрытия темы;
- отбирать и систематизировать материал для сочинения;
- составлять простой и сложный план текста сочинения;
- отбирать и систематизировать языковые средства для раскрытия темы сочинения;
- выражать в тексте сочинения свою позицию в отношении высказанного тезиса;
- совершенствовать написанный текст сочинения.

Система оценивания учащихся:

Ученик получит зачет при условии выполнения не менее 2-х обязательных работ:

-творческая работа (эссе/ рецензия, дневник, путевые заметки)

Критерии оценивания творческой работы:

Объект оценивания: результаты лабораторной работы

критерии	показатели	баллы
Раскрыта тема сочинения	Тема раскрыта глубоко	2
	Тема раскрыта поверхностно	1
	Тема не раскрыта (сочинение представляет собой пересказ текста)	0
Композиция сочинения	В сочинении три части, приведен тезис, аргументы, вывод	2
	Композиция нарушена	0
Соответствие жанру	Сочинение соответствует жанру	2
	Сочинение не соответствует жанру	0
Смысловая цельность	Сочинение логично построено, есть деление на абзацы, логические ошибки отсутствуют	2

	Есть нарушение абзацного деления и логические ошибки	0
Речевое оформление	Работа отличается богатством словаря, синтаксические конструкции разнообразны, речевые ошибки отсутствуют	2
	Словарь крайне беден, синтаксические конструкции разнообразны, имеются речевые ошибки	0

Высокий уровень - 10-8 баллов

Средний уровень – 7 – 6 баллов

Ниже среднего – 5-4 балла

Низкий - 3-0 баллов

Календарно-тематическое планирование

№	тема	Количество часов	Форма занятия	Деятельность учащихся	Продукт деятельности Объект оценивания
1	Композиция сочинения. Роль вступления и заключения. 10 способов начать и закончить текст. 5 приемов письма: игра со словами, выяснение подробностей, оригинальные образы, простота и доходчивость изложения, поиск истоков исходного сюжета	1	практикум	Выполняют задания	Творческие работы
2	Аргументация. Структура аргумента	1	лекция	Записывают, задают вопросы	
3	Работа над темой и проблемой текста	1	практикум	Работают с текстом	

4-5	Творческая работа (сочинение-рассуждение) на тему: «Какого человека можно назвать добрым?»	2	практикум	Читают рассказ Е.Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро», пишут сочинение, редактируют сочинение	сочинение
6	Знакомство с жанрами: эссе, рецензия, дневник	1	лекция	Работают с текстами	
7-8	Практическая работа	2	практикум	Пишут сочинение по рассказу Е.Габовой «Не пускайте Рыжую на озеро» в форме дневника, эссе, рецензии (на выбор)	сочинение
9	Анализ сочинений. Рефлексивное занятие	1	Круглый стол	Задают вопросы, анализируют собственную деятельность	

Литература

1. Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров (7-8 кл.)». Сос. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1982.
2. Уртминцева М.Г. Сочинение на «отлично». – Нижний Новгород: «Русский купец» и «Братья славяне», 1996.
3. Ушаков А.Г. Пишем сочинение. М., 1992.