

**Управление образования администрации Чайковского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 7»**

Согласовано на ЭМС:
Протокол № 1 от 30.09.2019г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР

«___» _____ 20__ г.



**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
«Объёмная открытка»
для учащихся 5-х классов
на 2019 – 2020 учебный год**

Составлена на основе авторской программы по декоративно-прикладному творчеству «Фантазия», СклЯровой Е.Н., 2016 год

Количество часов - 8

Руководитель: Ахметова Елена Леонидовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Объёмная открытка» для учащихся 5-х классов разработана на основе:

- Авторской программы по декоративно-прикладному творчеству «Фантазия», Скляровой Е.Н., 2016 год;
- Положения о естественно-научных практикумах МБОУ СОШ № 7.

Развитие творческих способностей начинается с самого раннего возраста, самое главное направить детей в нужное русло и попытаться помочь им в освоении самых первых и необходимых знаний, умений и навыков. Одной из главных задач обучения и воспитания учащихся на занятиях декоративно – прикладного творчества является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой направленности ребёнка. Программа предполагает развитие у детей чувство цвета, формы, объёма, композиции, пространства. Развивается мелкая моторика рук, через разнообразные виды деятельности: вырезание ножницами, работа с шаблонами, трафаретами, скручивание и складывание различных видов бумаги, картона. Учащиеся знакомятся с различными техниками декоративно-прикладного творчества: «Оригами», «Квиллинг», «Торцевание», «Скрапбукинг». Развивается зрительное и слуховое восприятие, через мультимедийное знакомство, речевую деятельность, музыкальное оформление.

В настоящее время искусство работы с декоративным материалом в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш современный век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи различных устройств, такой вид деятельности доступен каждому ребёнку. Устойчивый интерес у детей к творчеству обуславливается ещё и тем, что появляется возможность выразить свою фантазию, воображение, мышление. Дети учатся работать, мастерить вместе, учась друг у друга различным навыкам, творческим способностям.

Цель: Формирование творческого и художественно – эстетического вкуса у учащихся, через занятия по декоративно – прикладному творчеству.

Задачи программы:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества.
- Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в декоративно – прикладном творчестве.
- Развивать навыки работы учащихся в различных техниках.
- Создавать объёмные открытки, используя различные виды цветной бумаги (матовая, глянцевая, сжатая, гофрированная).
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся.
- Развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

В основу программы положены следующие принципы обучения:

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип наглядности;
- принцип сочетания различных методов, форм и средств обучения;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате изучения программы данного курса должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения материала внеурочной программы декоративно-прикладного творчества:

- понимание особой роли декоративно-прикладного искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, потребностей в творчестве, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную готовую работу.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманную композицию;
- освоение умений применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, картона.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ КУРСА

Содержание программы курса «Объёмная открытка» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник декоративно-прикладного мастерства.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ученик с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

По реализации данной программы обучающиеся научатся создавать творческие работы по декоративно-прикладному творчеству. Содержание программы представлено различными видами деятельности (работа с бумагой, с картоном, работа с различными декоративными аксессуарами) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

По каждому виду труда программа содержит перечень практических и теоретических работ.

В процессе реализации программы используются различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа по образцу, практическая работа творческого характера, методы взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

(Календарно-тематическое планирование)

№ п/п	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Всего часов	Из них	
				Теория	Практика
1.	<u>Вводное занятие.</u> История создания бумаги. Инструменты и материалы, применяемые в работе с бумагой. Техника безопасности при работе.	Познакомить со свойствами и возможностями бумаги, как материала для художественного творчества. Познакомить с основными видами техник из бумаги («Оригами», «Квиллинг», «Торцевание», «Скрапбукинг»).	1	1	
2.	<u>Оригами.</u> История возникновения оригами. Условные изображения, принятые в оригами. Базовые формы-заготовки. Основные правила в работе.	Познакомить детей с базовыми формами. Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба. Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата.	2	0,5	1,5
3.	<u>Квиллинг.</u> История возникновения квиллинга. Инструменты и материалы для квиллинга. Основные приемы работы с бумажными лентами. Формы.	Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга. Воспитывать интерес к искусству квиллинга. Формировать умение следовать устным инструкциям.	2	0,5	1,5
4.	<u>Торцевание.</u> История возникновения торцевания. Инструменты и материалы для торцевания. Определенный вид бумаги (гофрированная). Основные приемы	Познакомить детей с основными понятиями торцевания. Формировать умение следовать устным инструкциям. Правильно использовать подручные средства. Аккуратно накручивать и наклеивать «торцовочки».	2	0,5	1,5

	работы с «торцовочками».				
5.	Скрапбукинг. История возникновения скрапбукинга. Объёмные формы. Сочетаемость элементов по сложности. Сочетаемость многослойности.	Познакомить детей с основными понятиями скрапбукинга. Умение сочетать объёмные детали в целостную композицию. Сочетать цветовую гамму. Дополнять готовую работу различными декоративными аксессуарами (пайетки, стразы, пуговицы, тесьма, бусины).	1	0,5	0,5
	Итого:		8	3	5

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

знать:

- технику работы с различными видами бумаги и картона;
- различать основные техники: «Квиллинг», «Торцевание», «Оригами», «Скрапбукинг».
- технологию соединения разных деталей для составления объёмных композиций.

уметь:

- составлять композицию в объёме и цветовой гамме;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла при выполнении работы в разных техниках декоративно-прикладного искусства.

4. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Материально – техническое обеспечение программы.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, ластик, бумага белая, цветная, двухсторонняя цветная, гофрированная, картон цветной, ножницы, клей-карандаш, декоративные аксессуары (пайетки, стразы, пуговицы, тесьма, бусины).

Оборудование: столы, стулья, полочка для инструментов, классная доска.

Материалы для открыток обеспечиваются за счет средств родителей. Изготовленные изделия остаются у учащихся.

Литература, предназначенная для педагога:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
3. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
7. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.

Литература, предназначенная для детей:

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
2. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
3. Васильева Л., Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.